

Revue municipale

20
16



Une saison estivale
animée et créative



Bormes les Mimosas

Edito du maire

Madame, Monsieur,

La notoriété de Bormes les Mimosas n'est plus à faire. Son nom est connu partout en France et bien au-delà.

Qui n'a jamais vu d'image du Fort de Brégançon, de notre village Médiéval ou d'un Président de la République à la sortie de l'église St. Trophyme. Depuis 2014, nous avons largement exposé dans cette revue municipale annuelle tous les grands événements et les manifestations importantes se déroulant sur notre commune.

Cette année encore, Mimosalia, le Corso, Bormes Médiéval ou Sports en Lumière, parrainé par une marraine d'exception, la sportive française la plus titrée aux jeux olympiques, l'escrimeuse Laura Flessel, n'auront pas échappé à la règle. Toutes ces manifestations sont de grande qualité, elles attirent un public toujours plus nombreux.

Cet été aussi, dans tous nos quartiers, vous retrouverez de nombreuses animations. Le musée accueillera une exposition consacrée à Dali, les deux soirées musicales du Fort de Brégançon sont reconduites et bien d'autres événements à découvrir.

Enfin la lecture de ce magazine d'été vous permettra de découvrir une autre richesse de Bormes, une ressource humaine indispensable à notre cité, la douzaine d'artisans et artistes créateurs qui ont choisi notre commune et principalement le vieux village pour exercer leur activité et trouver l'inspiration pour leurs créations, au cours de journées rythmées par les cloches de l'église Saint-Trophyme, de la chapelle Saint-François et de la tour de l'horloge.

Coutelier, potiers, joaillier, souffleur de verre, céramiste ou encore forgeron enrichissent notre commune de savoir-faire et de créations innovantes.

Il était important de les mettre à l'honneur et de vous les faire découvrir. Je souhaite à nos visiteurs de très bonnes vacances, qu'elles vous aident en ces périodes parfois difficiles à vous ressourcer pour repartir pleins d'énergie et je souhaite aussi une très bonne saison touristique à l'ensemble de nos professionnels.

François Arizzi

Maire de Bormes les Mimosas

Vice-Président de la Communauté de Communes Méditerranée

Porte des Maures



François Arizzi, maire de Bormes les Mimosas, Laura Flessel, multiple championne olympique d'escrime et le jeune escrimeur varois Tyvan Bibard, lors de Sports en lumière.

Parkings de la Favière

La grande modification cette saison sera pour la Favière. En effet, depuis le 15 juin et jusqu'au 15 septembre, la moitié des places de stationnement de ce quartier sont devenues payantes en journée. Ce n'est pas de gaité de cœur que nous avons pris cette décision.

Nous nous y sommes résolus car :

D'un côté, le budget communal, contraint par la baisse des dotations et l'augmentation des charges, nous oblige, malgré toutes les économies réalisées, à trouver des ressources supplémentaires, afin de continuer à investir dans nos quartiers et notamment à la Favière.

De l'autre, en pleine saison, le quartier de la Favière souffrait de voitures dites « ventouses » qui restaient une ou plusieurs semaines à la même place, empêchant la rotation des véhicules. Les propriétaires de ces véhicules étaient soit locataires d'appartements dans les immeubles avoisnants, pourtant tous pourvus de places de stationnement et de garages, soit plaisanciers vivant sur leur bateau en saison ou partant plusieurs jours voire semaines en mer. Ce n'était plus possible et il nous fallait redonner à ce quartier une certaine dynamique en matière d'offres de parkings, comme l'ont fait la majorité des communes similaires du littoral.

Retrouvez toute l'actualité de votre ville sur

www.ville-bormes.fr

et

facebook page officielle

Sommaire

Edito du maire, page 3

Artistes et artisans, pages 5 à 11

Bormes médiéval, page 13

Sports en lumière, page 15

Quartiers d'été, les rendez-vous, pages 18 à 19

Zoom sur l'actualité, page 21

Minorité, paroles d'élu, page 22

Rencontre avec les talents créateurs de la commune

Potières, coutelier, peintres, souffleur de verre, forgeron, modiste, céramistes, joaillier, ... Des artisans et artistes passionnés perpétuent les traditions au cœur de notre ville. Autant de gardiens de notre patrimoine qui contribuent tout au long de l'année à la vie et au dynamisme de notre cité ! En participant aux événements culturels et touristiques locaux, ces professionnels talentueux puisent dans leur savoir-faire pour partager leur art. Ils utilisent les ressources naturelles du territoire pour en faire la promotion. Des portraits attachants qui reflètent le développement de l'activité artisanale dans notre commune souhaité par la municipalité.

Christiane Darnault

Première adjointe
en charge du
développement économique



Bormes, village d'artistes ? Et pourquoi pas...

De tout temps, Bormes a été une source d'inspiration pour de nombreux artistes : Henri Edmond Cross Emmanuel Charles Benezit, Alexandre Troin, Roberta Gonzalez, ... La liste est longue, on ne peut tous les citer.

Que notre commune se positionne aujourd'hui pour développer l'artisanat d'art au village : c'est une évidence. Il s'y prête si bien avec la beauté des ruelles, le calme, la luminosité et la végétation luxuriante.

Alors, oui, Bormes village d'artistes... Pourquoi pas !!!



Michel Morel

Coutelier



Cet artisan exerce son métier de coutelier au coeur du village avec la farouche volonté de représenter l'artisanat français. Sur l'établi, le "Borméen", sa création, concrétise son parcours et un attachement profond pour la commune. Michel Morel puise dans la tradition locale pour s'épanouir avec ce couteau original à l'image du pays. Originaire de Thiers, ville de la célèbre confrérie des couteliers, à 16 ans, il reprend l'affaire paternelle avec son frère. Il y a plus de 20 ans, en vacances dans le Var, il découvre Bormes les Mimosas. Le projet naît alors : un jour il s'y installera. En 2008, le rêve devient réalité. il y ouvre un atelier avec son frère. La fabrication artisanale d'un couteau ne laisse rien au hasard : Choix de la matière, maîtrise des procédés techniques, savoir-faire... En période hivernale, à ses heures, ce passionné arpente les sentiers forestiers des collines du massif des

Maures pour y trouver des morceaux de bois tombés des oliviers, des chênes-liège ou des châtaigniers, ... Quelquefois, des villageois lui apportent différentes essences de bois spontanément ou en vue de créations personnalisées. Marteler, limer, patiner, assembler, dans le décor pittoresque de son atelier situé sous sa boutique et donnant sur l'un des typiques cuberts du village, ses gestes s'animent pour créer couteaux de table, de collection, de découpe. Soucieux de perpétuer cette belle et noble tradition, il forme et soutient son neveu. Plusieurs années durant, il a associé ses compagnons de Thiers aux événements de la ville pour partager sa passion et faire découvrir au public l'art du coutelier. Lui parler coutellerie, c'est échanger sur l'authenticité et l'artisanat d'art.

Plan : Voir n°7

Elodie Rosier

Peintre

Lové au fond d'une jolie cour, l'atelier d'Elodie Rosier dégage une atmosphère sereine. Encres, peintures à l'huile, collages, feuilles de métal,.. ses oeuvres raffinées habillent l'espace ouvert en avril dernier. Sur des meubles anciens ou des supports détournés, l'artiste réalise de splendides peintures inspirées actuellement par la nature et les oiseaux. Parfois flamboyantes, parfois délicates, ses créations donnent une seconde vie aux objets chargés d'histoires en gardant la trace du vécu. Lors de ses études d'art, Elodie Rosier se spécialise dans le trompe-l'oeil. Elle parachève sa formation

lors de stages à l'étranger. De retour à Bormes son village d'origine, ses fresques, meubles sur commande, toiles décoratives sont nourris par ses voyages et ses découvertes. Aujourd'hui, ses pincesaux défient la plume et ses harmonies délicates qui jouent sur la matière. La créatrice est aussi animée par le plaisir de partager. *«Il n'y avait pas d'atelier d'art pour enfants. J'ai donc décidé de leur proposer d'apprendre quelques techniques et de se poser un peu par petits groupes de 5 à 6. Les enfants ont un sens de la mise en scène et des couleurs que l'on a tendance à trop vouloir formater».* Plan : Voir n°3



Monique Raiser

Artiste peintre



Dans sa galerie, les couleurs des toiles de Monique Raiser effacent les murs. Ces grandes toiles figuratives ouvrent des fenêtres qui interprètent le village où la vie s'anime. L'artiste aime travailler la matière et jouer avec les teintes du village qu'elle aime tant. La mer, la nature, les tuiles des toits, les clients des terrasses des bistros, ... Après avoir saisi les paysages qu'elle affectionne, elle laisse parler intensément les pinceaux sur la toile. *"Peindre c'est pour moi comme une thérapie, quand je peins, je n'ai mal nulle part"*. Enfant du pays,

l'artiste a ouvert son atelier en 1979. J'ai beaucoup peint les fleurs, aujourd'hui j'aime aussi décrire les scènes typiques borméennes. «Actuellement dans ma galerie de Bormes les Mimosas, différentes aquarelles sont exposées sur le thème du village, des fleurs et natures mortes, ainsi que des peintures à l'huile. *"J'aime travailler les matières grâce à des pigments et l'huile afin d'obtenir une abstraction colorée"*.
Plan : Voir n°8



Nathalie Papet

Modiste



Pousser la porte de Nathalie Papet, la modiste, c'est entrer dans son univers ! La créatrice est passionnée et passionnante. Ses chapeaux naissent d'une rencontre. Avec un regard bienveillant, elle cherche ce qui va mettre en valeur chaque silhouette avant de laisser libre cours à sa créativité. *"Il n'y a pas de tête à chapeau ! C'est à la modiste de trouver ce qui va s'adapter à la personne. La parure ce sont vos cheveux. Ce qui me nourrit c'est la personnalité. À moi de m'adapter à la personnalité !"*. Le ton est donné.

De ses premières années au Maroc où elle passe encore les mois d'hiver, elle garde le sens des couleurs. Elle grandi entourée d'élégantes inspirations : « Mon père qui oeuvrait dans le prêt-à-porter, mon grand-père, soyeux lyonnais... et ma grand-mère en premier lieu, une femme très coquette et sophistiquée, tous trois y sont pour beaucoup dans

mon désir de créer » précise-t-elle. Ancienne danseuse, attirée par l'art du costume, elle s'oriente très vite vers le chapeau qui deviendra son moyen d'expression de prédilection. Défilés, salons du mariage, elle s'attèle à présenter régulièrement ses collections. Le succès se concrétise avec l'achat d'une de ses créations par le célèbre musée du chapeau de Chazelles-sur-Lyon. Créatrice passionnée, elle travaille la nuit. Son sens aigu du sur-mesure et son goût pour les belles matières la poussent à fabriquer chaque élément, jusqu'aux plumes, grâce aux oiseaux qu'elle élève au Maroc. Depuis 1998, elle accueille les clients dans sa boutique au coeur du village et reçoit sur rendez-vous pour le sur-mesure. *"Le plus beau de mes chapeaux, c'est le prochain !"* précise-t-elle avec le plus beau des sourires.

Plan : Voir n°4



Assise devant le tour, Muriel Favarel reçoit avec prévenance pour faire partager sa passion. *“J’ai rencontré Valeria et Bibiana et, ensemble, nous avons créé cet atelier où chacune a naturellement trouvé sa place. Même la position du tour s’est imposée naturellement”*. Tourner, sécher, tournasser, engober... Donner la forme et l’élégance à l’objet... Le processus prend du temps, demande de la patience. *“Pour ma part, pour la dernière étape, je travaille l’émail au trempage. J’ai mis du temps à comprendre. Ce*

n’est pas une science exacte. On est toujours en équilibre !...C’est ce qui fait la magie de notre art”. En alliant patience, vigilance, douceur, ses mains dansent délicatement autour de la boule de terre qui s’élève. *“ Nous tenions à utiliser les produits locaux. Nous avons choisi de travailler la terre de Salerne pour mettre en valeur notre patrimoine”*. Certaines de leurs créations sont proposées dans sa jolie boutique de la ruelle Rompi cuou.

Plan : Voir n°2



Bibiana Bouttier

Potière

L’enthousiasme est palpable. Avec des bijoux pour plantes, Bibiana Bouttier laisse parler ses mains pour créer des oeuvres en terre qui s’intègrent dans la nature. Un travail plein de poésie qui souhaite séduire l’oeil et animer les jardins. Pour cet ancien marqueteur ébéniste et professeur de l’atelier d’art plastique pour adultes du Lavandou, les

“Rendre les gens heureux, qu’ils aiment mes pièces et qu’ils les gardent !”

jours sont trop courtes. Les idées fusent et le besoin de s’exprimer dans la sérénité s’avèrent être nécessaire. Nombreux sont les Borméens qui connaissent l’enthousiaste créatrice qui participe régulièrement aux animations de la ville en animant des ateliers pour enfants. Depuis plusieurs années, Bibiana collabore également avec l’association qui supervise les marchés artisanaux sur la commune. *“Avec mes créations, je souhaite m’adresser aux amoureux des jardins. Je participe à certains salons dédiés à la nature et à certaines foires aux plantes, mais avec toujours le souhait de privilégier Bormes que j’affectonne particulièrement”*. *Plan : Voir n°2*

L’atelier du clocher : Trois potières pour une alliance heureuse !

Bibiana Bouttier, Muriel Favarel, et Valeria Tarroni : Trois potières qui réalisent à l’unisson des créations uniques en terre de Salernes. L’envie de s’associer germe au sein du trio après s’être rencontrées aux cours d’art plastique du Lavandou où Bibiana enseignait. La municipalité prend alors connaissance de ce projet et propose aux créatrices un local au centre du vieux village. C’est un coup de cœur pour les potières qui aménagent le lieu. L’élan est donné, l’allemande, la française et l’italienne montent un atelier commun où chacune applique sa technique. Soucieuse de préserver leur propres créations, elles privilégient autant le partage de l’expérience et l’enthousiasme que les échanges dans la créativité. Moment fort de leur association : *“Etre ensemble et fébriles autour du four, pour découvrir la sortie des pièces cuites !”* lancent-elles joyeusement. Un instant particulier pour chacune, où satisfactions, surprises et déconvenues de l’une sont toujours transformées en expériences enrichissantes et conseils constructifs par les autres. *“Nous nous soutenons dans la bonne humeur et la convivialité”* tiennent-elles à préciser. Un sentiment chaleureux qui se dégage de manière évidente pour les visiteurs accueillis chaque fois avec bienveillance depuis l’ouverture de l’atelier en 2015, lors des Journées européennes des métiers d’art.



Valeria Tarroni

Potière



Délaissant sa fragile création en cours de finition, Valeria Tarroni vous gratifie d'un magnifique sourire ! Son enthousiasme égale la délicatesse de ses gestes autour du bol en tournassage (affinage). «Je viens d'engober une autre pièce (changer la teinte originale de la terre). J'aime l'émail satiné oumat sans plomb. Je cherche à travailler avec des matières qui soient les plus naturelles possibles. "Le créé actuellement des pièces pour la table de la table. J'aime la liberté que l'on ressent devant la boule d'argile. Il faut être patiente car les étapes prennent du temps. Nous nous soutenons toutes les

trois. Il faut oublier les contraintes et se lancer. Nous sommes toujours en recherche. C'est d'abord l'amour de l'objet qui l'anime "pour partager" précise-t'elle en montrant l'une de ses dernières créations pleine de charme et de poésie. «Avec Bibiana, je me suis également lancée pour participer aux marchés artisanaux et animer un atelier pour enfant. Une expérience très enrichissante».

Plan : Voir n°2

Régis Huon

Joillier



"Mes créations sont inspirées par une rencontre" c'est par ces mots que Régis Huon résume son activité. Avec la maîtrise du geste, ce joaillier crée des bijoux en concertation avec ses clients qui recherchent une pièce unique. Le processus créatif est fait de nombreuses étapes : "Après avoir cerné les envies, j'exprime les souhaits sur ma planche à dessin pour réaliser une gouache. Je façonne ensuite une maquette en argent puis je corrige éventuellement pour faire évoluer le bijou. Bagues, boucles d'oreille, pendentifs, parures... sont le fruit de nombreux échanges pour réaliser ce qui correspond le mieux au

client. Les écouter, les comprendre, la naissance du bijou passe par cette étape primordiale pour devenir un objet précieux très personnel. Un CAP obtenu dans une prestigieuse école parisienne et 22 ans de pratique lui permettent de travailler tous les métaux précieux et d'offrir aux pierres et aux perles, les plus belles des montures. Minutie, patience, habileté et gout de la perfection sont des qualités indispensables pour être joaillier. "C'est un métier de passion que j'ai découvert en voyant travailler mon père". conclut-il avec passion.

Infos : Voir plan

Thibault Klukaszewski

Forgeron



Le «savoir-fer» majuscule ! Ce maître du feu exerce sa passion comme un art. Dans son atelier situé dans la plaine, il crée des ouvrages alliant l'utile à l'agréable. De son inspiration naissent des œuvres uniques, loin des produits banalisés. À l'écoute des envies, il réinvente l'environnement et met un point d'honneur à respecter les méthodes traditionnelles. Son parcours est atypique : Obtention de diplômes universitaires, puis une école commerciale pour devenir responsable des ventes dans la grande distribution ne comblent pas ses aspirations. Le besoin de s'exprimer, de redonner sa place à l'individu dans du concret et de l'artistique le pousse vers le métier de forgeron "Tous les chemins mènent à l'artisanat... Et j'aimais le travail du métal. J'ai suivi une formation à Marseille et décroché un CAP de forgeron" précise-t'il. Depuis, il s'active avec générosité pour travailler le bronze, le laiton, le cuivre et un peu d'inox, avec une prédilection pour le fer. "Je

forge mes propres motifs. Tout commence par une feuille blanche, un crayon et une barre de métal de 6 m... Poignées de portes luxueuses, sculptures inspirées sont des commandes où sa créativité s'exprime pour ponctuer des réalisations plus classiques (rampe, portail, grille, main courante)... Aujourd'hui, le choc du marteau résonne pour un garde-corps en forme d'arbre. "La famille qui abritera cette sculpture viendra forger des porte-clés en forme de feuille pour rester connectés avec cet arbre !". Mimosalia, Les Journées européennes des métiers d'art... Le créateur qui aime partager sa passion, participe avec fidélité aux évènements communaux. "Des instants enrichissants et stimulants !". Prochaine aventure, la réalisation d'un corset à partir d'un tonneau, pour l'opération "Art et Vin" organisée par la Fédération des vignerons indépendants du Var à Puget ville.

Infos : [Voir plan](#)

Clem

Céramiste



Dans sa jolie boutique qu'elle vient d'installer au coeur du village de Bormes les Mimosas, Clémence Dancoisne, la jeune céramiste Londaïse abrite ses créations ainsi que de charmants objets chinés au gré de ses recherches. Formée par le regretté Roger Capron, célèbre céramiste de Vallauris, elle obtient son brevet des métiers d'art d'Antibes - CAP de tournage en céramique puis ouvre en 2009, son atelier à la Londe les Maures. Alors que ses créations sont proposées dans les galeries parisiennes, marseillaises et à Vallauris, CLEM souhaite se rapprocher du public pour échanger et recevoir les réactions sur ses œuvres. Elle choisit le village de Bormes qu'elle aime tant

pour démarrer cette nouvelle aventure. Ses créations lui ressemblent. Empreintes de poésie, ses céramiques aux couleurs douces et gaies se laissent admirer à l'extérieur ou à l'intérieur ainsi que ses soudures originales. Elle aime aussi apporter une nouvelle vie aux objets qui l'inspirent. De vieilles enseignes, ou divers ustensiles de tous les jours retrouvent une place décorative dans nos habitations. Pour mieux la connaître, n'hésitez pas à l'aborder au milieu de ses œuvres. Sa timidité pour présenter son travail n'a d'égal que son talent !

Plan : [Voir n°1](#)

Françoise Grand

Potière



C'est dans un lieu chargé d'histoire borméenne que l'on rencontre Françoise Grand. Depuis cinq ans, elle a installé son atelier dans l'ancienne cave à vin de son arrière grand-père, Benjamin Fouque. Une figure du Bormes d'antan, bien connu des anciens pour avoir été adjoint au maire et l'un des initiateurs du corso de Bormes. *“ C'était le temps des cornus à vin et celui du corso avec des chars tirés par des mules !”* précise-t-elle. Désormais dans sa charmante boutique empreinte de souvenirs familiaux elle laisse s'exprimer son imagination pour réaliser des pièces d'art de la table aux couleurs délicates, rose,

mauve, turquoise, écru... Le logo du label qualification artisanale exposé près de son enseigne symbolise la grande satisfaction qu'elle ressent pour la reconnaissance de son savoir-faire. Plus que de beaux objets, c'est un art de vivre, qu'elle propose avec ses petites séries d'art de la table souvent inspirées par la nature. *“ Si l'on devait définir mon travail, selon les réactions qu'il suscite on pourrait dire qu'il est très féminin. C'est en tout cas ce que l'on me dit souvent”.*

Plan : Voir n°5



Hans Meijer

Souffleur de verre



Au centre de la rue Carnot, Hans Meijer, a ouvert son atelier de souffleur de verre au mois de mai dernier. Cet évènement est l'heureuse conclusion d'un projet encouragé par la municipalité qui soutient l'activité du village. Pour l'occasion, le maire, François Arizzi et Christiane Darnault, première adjointe en charge du développement économique, étaient présents. Hans Meijer est issu d'une école hollandaise, avec option « Verre scientifique ». Il conçoit pendant de nombreuses années des emballages en verre destinés aux laboratoires scientifiques. Soucieux de vouloir partager sa passion, il donne très vite des cours pour transmettre son savoir-faire, avant de se lancer exclusivement dans la création d'art. Tombé sous le charme de notre commune, lorsque Clémence Schellinger, sa compagne, lui a fait découvrir le site, une certitude s'est alors imposée au jeune

créateur : Plus question d'aller en Espagne, c'est à Bormes qu'il exercera sa passion ! Les élus, séduits par son projet, lui ont alors proposé la location du petit local au centre de la rue Carnot.

Depuis quelques semaines, le créateur a débuté sa fabrication borméenne unique. Bijoux, bibelots, objets utiles,... Il réalise des petits trésors délicats inspirés par notre région. *« J'ai été très touché par l'accueil qui m'a été fait par la ville et les commerçants du village. Avec leur soutien, j'ai pu participer à la dernière édition des journées européennes des métiers d'art».* Ayant à coeur de partager son savoir-faire, il permet aussi à ceux qui le souhaitent de s'initier à son art en binôme, dans son petit atelier. Une manière unique de partager la passion qui l'anime !

Plan : Voir n°6

FOCUS SUR

Bormes Médiéval

Affluence record pour la troisième édition de Bormes médiéval qui affichait une programmation largement étoffée. Spectacles équestres, ateliers créatifs, transhumance de 600 brebis, concerts, retraite aux flambeaux avec plus de 200 participants, repas médiéval au pied du château, son et lumière, déambulations de troubadours... Les animations se sont enchaînées en créant une atmosphère moyenâgeuse et festive, avec la participation des commerçants et de Borméens venus costumés. Les visiteurs ont afflué dans le campement des jeux médiévaux installé cette année dans le parc du Cigalou. Côté émotions fortes, les joutes de chevaliers et la présence des loups du Castel ont enthousiasmé petits et grands spectateurs !



Arret sur images

Sports en lumière



C'est en compagnie de la championne d'escrime Laura Flessel, l'un des plus prestigieux palmarès sportif français (quintuple médaillée olympique - individuel et par équipes - six fois championne du monde, championne d'Europe, et 18 fois championne de France !...), que s'est déroulé ce nouveau rendez-vous organisé par la municipalité, dédié aux sports et aux enfants. Ateliers, démonstrations, spectacle de performeurs de Freestyl'air, show pyrotechnique, course des plages, spectacle de danse,... cette 16ème édition de l'évènement créé par Pierre Quinon a tenu, cette année encore, toutes ses promesses !



les rendez-vous

La première édition de «FIESTA»

Le Festival International d'Été de Spectacles et Tango Argentin de Bormes les Mimosas, marque le Bicentenaire de l'indépendance de l'Argentine, 1816-2016. L'occasion également de rendre Hommage à Hippolyte Bouchard, Corsaire Borméen ayant participé activement à l'indépendance de l'Argentine. Une programmation «caliente» avec le «Maestro de Maestros» Raúl Bravo, les danseurs Sabrina, Ruben Veliz, Ruth Manonellas, Andreas Erbsen, Valeria Maside, Anibal Lautaro, l'artiste plasticien Jorge Muscia, les djs Matias de valentin Alsina «MdVA» et Armando Copa et l'orchestre du Collectif Roulotte Tango. Cerise sur le tango, les masters classes réservés aux inscrits avec la crème des danseurs de la discipline.

BORMES LES MIMOSAS
du 7 au 10 juillet 2016

Tango Argentino



Fiesta Festival International d'Été de Spectacle et Tango Argentin

HIPPOLYTE BOUCHARD
Bicentenaire de l'Indépendance de l'Argentine
1816 - 2016

Association Ma Kharma Tangueras
ral.tango@gmail.com
tel : 06 20 60 73 55

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS
Office de tourisme 04 94 01 38 38
www.bormeslesmimosas.com

Bormes les Mimosas
Musée Arts et Histoire
HAPPENING



EXPO MUSÉE

16 juillet
18 septembre
2016

COLLECTION JORDI CASALS

Juillet et août :
10h-12h30 / 15h-19h, mardi,
mercredi, jeudi, dimanche
16h - 23h vendredi, samedi

Septembre :
10h-12h30 / 14h-18h,
du mardi au samedi
10h-12h30 dimanche

103, rue Carnot - 04 94 71 56 60 - Entrée libre
www.ville-bormes.fr / musee@ville-bormes.fr

Happening DALI

«La création la plus surréaliste, c'est moi !!!» disait Dali. Durant l'été 2016 le musée Arts et Histoire présente une exposition culturelle et didactique «Salvador Dali Happening». La peinture ne représentant que 10% de la créativité de Dali, cette exposition présente une partie des 90% restants. Photos historiques, gravures originales, articles de presse d'époque, publicités... apporteront un éclairage sur le pape du surréalisme. Le Christ de St-Jean, œuvre monumentale de 3m rayonnera au centre du musée aux côtés de l'incontournable Canapé Bouche. Une exposition à découvrir !

Les musicales de Bormes les Mimosas

Bormes les Mimosas propose une programmation exceptionnelle pour les amoureux de musique classique. Tout au long du mois de juillet, le vieux village médiéval résonnera au son de grand rendez-vous au parc du Cigalou, au château et à l'église St-Trophyme. Certains rendez-vous musicaux sont payants.

Les Musicales

DE BORMES LES MIMOSAS

LAZARUS ET HUTMAN - CONCERT DE JAZZ
VENDREDI 15 JUILLET - 21H30 - PARC DU CIGALOU - VILLAGE

L'OPÉRA SOUS LES ÉTOILES
SAMEDI 16 JUILLET - 21H - PARC DU CIGALOU - VILLAGE

ENSEMBLE HERMARQUE
MARDI 19 JUILLET - 21H - EGLISE ST-TROPHYME - VILLAGE

LES AMOURS DU ROI SOLEIL
VENDREDI 22 JUILLET - 21H30 - CHÂTEAU - VILLAGE - SPECTACLE MUSICAL

DENIS GAUTIER BIG BAND - JAZZ
DIMANCHE 24 JUILLET - 21H30 - CHÂTEAU - VILLAGE

TRIO CLARINETTE, VIOLONCELLE, PIANO
MARDI 26 JUILLET - 21H - EGLISE ST-TROPHYME - VILLAGE

UNE NUIT À L'OPÉRA
JEUDI 28 JUILLET - 21H - EGLISE ST-TROPHYME - VILLAGE



04 94 01 38 38
www.ville-bormes.fr

Animations

Juillet :

Mercredi 6 juillet Soirée humour « Daniel » 21h30, Estelan

Du 7 au 10 juillet, Fiesta (Festival tango argentin), Favière et village

Dimanche 10 juillet Concert par l'Harmonie sapeurs-pompiers Brignoles, 21h, Cabasson

Mercredi 13 juillet Fête Nationale. Feux d'artifice et soirée DJ par Daniel MC, Favière

Jeudi 14 juillet, commémoration, bal animé par l'Orchestre Confidence, place Gambetta

Vendredi 15 juillet Concert de Jazz « Lazarus et Hutman », 21h30, parc du Cigalou, village

Dimanche 17 juillet Bal animé par Arpège, 21h00, Cabasson

samedi 16 juillet Opéra sous les étoiles, 21h30, parc cigalou, village

Lundi 18 juillet Apéro concert et bal animé par Magic Music, Pin de Bormes

Mardi 19 juillet Concert Ensemble Hermarque, 21h00, église Saint-Trophyme

Jeudi 21 juillet Soirée humour « Michel Vivacqua », 21h30, amphithéâtre de l'Estelan, Favière

Vendredi 22 juillet Spectacle musical Les amours du Roi Soleil, 21h30, esplanade du château

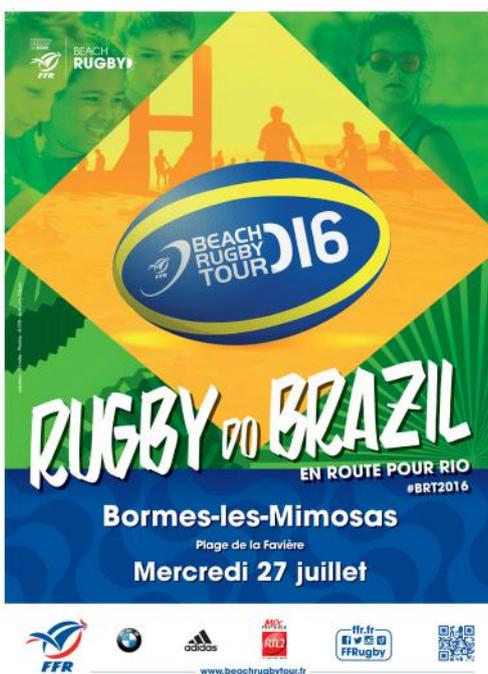
Samedi 23 juillet Fort de Brégançon, en musique, 21h

Dimanche 24 juillet Big Band Denis Gautier, 21h30, esplanade du château

Mardi 26 juillet Trio clarinette, violoncelle et piano, 21h00, église Saint-Trophyme

Mercredi 27 juillet Soirée cabaret « The Crazy Factory », 21h30, fontaine de la Favière

Jeudi 28 juillet « Une nuit à l'opéra », 21h00, église Saint-Trophyme



Août :

Mardi 2 août « Les musicales de Bormes » Concert « L'âme Russe » piano et violon, 21h église Saint-Trophyme, village

Mercredi 3 août « Les musicales de Bormes » « La Russie éternelle » Musica Antiqua, 21h, parc du Cigalou, village

Samedi 6 août « Les musicales de Bormes » Concert duo Intermezzo « de Bach à Piazzola », 21h30, Château de Bormes, village

Dimanche 7 août Concert par les sapeurs-pompiers de Brignoles, 21h, Cabasson

Lundi 8 août Concert de musique Tzigane par Tsignomania, 21h, la Favière

Mercredi 10 août Soirée humour « Les glandeurs nature », 21h30, amphithéâtre de l'Estelan, Favière

Jeudi 11 août Bal, 21h, podium Favière,

Samedi 13 août Les musicales du Fort de Brégançon

Lundi 15 août Bal, 22h, podium Favière,
Mercredi 17 août Libération de Bormes, commémoration. Bal à 21h30, place Gambetta village et bal Favière à partir de 21h, feu d'artifice, 22h, plage de la Favière

Jeudi 18 août Soirée humour Yves Pujol « J'adore ma femme », 21h30, amphithéâtre de l'Estelan

Vendredi 19 août Apéro concert + bal, Pin de Bormes

Samedi 20 août Concert des « Equipages de la flotte », 18h30, port de Bormes

Dimanche 21 août Bal, 21h, Cabasson

Lundi 22 août « Les musicales de Bormes » Duo Solot, 21h30, esplanade du château

Mercredi 24 août et jeudi 25 août FFF Beach Soccer tour 2016, plage de la Favière

Mercredi 24 août Soirée Salsa « Dos Amigos et Co », 21h00, fontaine Favière

Jeudi 25 août Bal de clôture, 21h, podium Favière

Expositions

Du 11 juin au 10 juillet, Gianne de Genevraye, musée Arts et Histoire

Du 1er au 7 juillet, « Angelika », maison de Cabasson

Du 16 juillet au 18 septembre, DALI «Happening» par Jordi Casals, musée Arts et Histoire

Du 11 au 23 juillet, Martine Clabault, maison de Cabasson,

Du 21 au 7 août, A. Garcia (sculpture) et M.Pinieau (dessin-peinture), maison des Artistes

Du 25 juillet au 6 août, Joe Ame, maison de Cabasson

Du 8 août au 17 août, Lisa Deck, maison de Cabasson

Du 11 août au 28 août, Jisboo (peinture), maison des Artistes

Du 18 août au 24 août, Alain Camps, maison de Cabasson

Ces informations évoquent les animations proposées par la ville. Le programme évènementiel complet de l'été est disponible :

- Dans les bureaux de l'office de tourisme - Tel. 04 94 01 38 38
- Sur le site internet de la ville - www.ville-bormes.fr
- Sur la page [/www.facebook.com/bormeslesmimosasvilleofficiel](https://www.facebook.com/bormeslesmimosasvilleofficiel)

Zoom sur :

L'office de tourisme :

Un engagement d'excellence

Grande fierté pour l'équipe de l'office de tourisme qui vient d'obtenir la «catégorie 1», soit le classement le plus élevé au niveau national ! Après l'obtention de la marque «qualité tourisme» et le passage en «station classée de tourisme», l'office de tourisme de Bormes les Mimosas peut se targuer de représenter la commune au niveau «d'excellence». Une véritable reconnaissance du travail accompli, au quotidien, par une équipe dévouée et professionnelle, autour de sa directrice Valérie Collet et de son adjointe déléguée au tourisme, Christiane Darnault.



Services à la population : Une signalétique unifiée

Depuis l'été dernier, une harmonisation de la signalétique a été mise en place par la ville de Bormes les Mimosas. Une première phase a permis d'apporter un affichage directionnelle esthétique et efficace aux acteurs économiques du bassin de vie. La deuxième phase qui vient de s'achever apporte également une meilleure visibilité pour faciliter l'accès aux services et structures municipaux. Ces nouveaux éléments réalisés sur fond noir apportent un contraste permettant de mieux les identifier parmi les autres informations tout en conservant l'unité visuelle. Trois totems d'entrée et de sortie de commune vont être également positionnés sur les axes principaux de circulation.



Fleurissement du rond-point de la verrerie

Le nouveau rond-point de la Verrerie est désormais aménagé avec une collection de plantes méticuleusement sélectionnées par les services espaces verts. Espèces d'Afrique du Sud, d'Australie ou d'Amérique du Sud, les végétaux composeront la plus belle des introductions florales à l'entrée de la commune. Les talus habillés de mimosas parachèveront la présentation des espèces fleuries à découvrir au cœur de la cité en toute saison. Quant à l'aire de co-voiturage, elle a été réalisée par le conseil départemental.



L'accès à Cabasson réhabilité

L'accès à la plage de Cabasson a fait peau neuve, avec un nouvel enrobé financé par le conseil départemental et de nouvelles barrières de protection en bois installées par la municipalité. Une réhabilitation effectuée av. Tezenas, à l'identique de la précédente, entre la plage et le château Malherbe, pour sécuriser le chemin piétonnier et faciliter la circulation des véhicules.



L'entrée du village fait peau neuve

En avril, le département avait programmé la rénovation de l'enrobé du boulevard de la République, sur le tronçon situé entre le carrefour de la route des Lavandières et la place Gambetta, au village. Afin d'harmoniser cette réhabilitation sur l'ensemble de l'axe traversant l'ancienne cité, le maire François Arizzi a sollicité Marc Giraud, président du conseil départemental du Var pour que les aménagements soient prolongés jusqu'à la chapelle St-François. Cette demande ayant été entendue, fin avril, après cinq jours de travaux nocturnes, c'est un nouveau revêtement flambant neuf qui a été posé d'un bout à l'autre de l'antique quartier.

Revue municipale, publication municipale. Directeur de la publication : François Arizzi
Dépôt légal : en cours. Impression Couleurs de pub
Papier normes écologiques et encres végétales Réalisation maquette et articles : service communication, mairie de Bormes - 04 94 05 34 50, 1 place St-François
Photos : Morgane Auffret, Carole Amaro, service communication

Toujours avec Bormes 2000 - Nicole Pestre, Rania Mekerri, André Denis, Joël Benoit

Confiance n'exclut pas vigilance...

Il est bien loin ce 25 avril 1900 quand Edouard Flory, propriétaire au Lavandou et conseiller général du canton demanda la division de la commune de Bormes en deux sections électorales.

En ce début de XXème siècle le tourisme est en train de naître et la section du Lavandou, quartier de Bormes, est la mieux placée pour en récolter les premiers fruits.

C'est le 11 août 1907 que le conseil municipal de Bormes, présidé par le maire Alexandre Vigourel, répond favorablement à la demande d'ériger Le Lavandou en Commune. La partition entre les deux communes ne fût pas chose aisée. Les discussions furent longues, Le Lavandou voulant tout le littoral, Bormes tenant à en conserver une part.

C'est finalement le 23 mai 1913 que Raymond Poincaré, président de la République, promulgua la loi qui érige en commune distincte la section du Lavandou.

Voici une bien longue histoire d'où les préoccupations financières n'étaient pas exclues. Bormes se privait de recettes qui ne cessaient de croître avec le développement du Lavandou mais se libérait des engagements futurs nécessités par ce développement.

Aujourd'hui, à l'heure de l'intercommunalité, cette scission nous paraît inconcevable. Et pourtant nos deux villages ont connu chacun un développement parallèle, ont conservé et développé chacun leur propre spécificité. Bormes, riche de son patrimoine et de son village qui fait l'admiration de tous, a su développer sa façade maritime par le quartier neuf de La Favière. Le Lavandou, voyant petit à petit ses pêcheurs se raréfier, se transforme en une station balnéaire moderne.

C'est avec plaisir que nous voyons les deux voisines, Bormes et sa « grande fille » Le Lavandou, se rapprocher pour une plus grande collaboration.

L'intercommunalité peut être une source d'économie, un véritable outil de développement, un lieu d'échange et de réflexion pour se projeter ensemble dans l'Avenir. La Communauté de Communes, plus large encore, démontre son efficacité et rapproche les élus. Elle a sa fiscalité propre et vous en avez élus les membres lors des élections municipales. L'opposition y étant représentée la transparence est assurée. Les syndicats intercommunaux sont beaucoup moins transparents, leurs membres appartenant tous à la majorité dans la plupart des cas.

Nous avons ainsi le SIPI, en charge de la prévention contre les inondations sur le bassin Bormes Le Lavandou. Dans un élan de solidarité nous avons accepté de porter à 50%, à égalité avec Le Lavandou, notre participation qui n'était jusqu'ici que de 40%. Belle générosité sans contrepartie !

Nous nous sommes aussi alignés sur Le Lavandou en matière de stationnement payant, mettant fin à notre tradition d'accueil gratuit de nos visiteurs...

Ne cédon pas systématiquement aux « sirènes » lavandouraines !

Le rapprochement avec Le Lavandou peut être salutaire mais il le faut équitable. Il doit se faire en confiance mais non sans vigilance si nous ne voulons pas qu'un jour prochain, les fusions de communes étant ces temps-ci à la mode, ce soit Bormes qui demande sa séparation d'une commune nouvelle « Le Lavandou-Bormes » !

Claude Faedda

Les parkings payants, imposés, ne font que s'aligner sur d'autres communes et dégagerons un bénéfice.

La rue Carnot reste de plus en plus incirculable pour les riverains.

Le manque de civisme des commerçants et celui de fermeté des autorités mettent à mal la vie et la sécurité du village auxquels s'ajoute une proposition de local à usage d'épicerie et logement de fonction refusé par la municipalité.

Jacques Blanco

Texte non communiqué

Quelques précisions apportées par le maire, François Arizzi

La répartition du SIPI à 50/50 sans contrepartie. C'est faux. Nous rappelons pour mémoire que le Sipi devait être intégré au Papi et Gémapi de la Communauté de communes dès 2016, Bormes perdant ainsi la très large réciprocité de travaux, dont elle devait bénéficier en 2016 de la part du Lavandou. Le Lavandou et Bormes ont demandé au Président de MPM de différer leur entrée dans ces dispositifs à 2017, pour que le Lavandou puisse honorer ses engagements envers Bormes. Nous rappelons de plus que le Castellon, coulant uniquement sur Bormes a été intégré dans le Sipi et les travaux y sont aussi payés par le Lavandou. Etes-vous donc si sûr que la réciprocité soit à notre désavantage ?

En tous les cas, nous sommes ravis du climat apaisé et de confiance retrouvée entre nos 2 communes. Plus de 95% de nos populations le souhaitent. Harmonisation des subventions, mutualisation de services ou de matériels, animations communes, ... sont autant d'avancées pour notre bassin de vie. Nous avons des problématiques communes, auxquelles nous apportons enfin des solutions communes. Nous avons des problématiques particulières auxquelles nous apportons nos propres réponses, ... qui sont parfois les mêmes. Mais nous avons aussi encore quelques petits points de divergences, ... sinon nous nous ennuiions !

